DISCOVER YOURSELF

www.dyproject.eu

Noticias del proyecto: el consorcio se reúne en Bolonia



Nuevo hito

El proyecto DISCOVER YOURSELF ha alcanzado un nuevo hito importante. Del 14 al 16 de julio de 2026, los socios del proyecto se reunieron en Bolonia para la primera Formación Conjunta del Personal y el Intercambio de Buenas Prácticas, organizada por Alma Mater Studiorum - Universidad de Bolonia (UNIBO), con el profesor Pier Cesare Rivoltella como anfitrión.

Nos recibieron calurosamente y tuvimos la oportunidad de aprender, intercambiar experiencias y trabajar juntos en un entorno abierto e inspirador. La formación reunió a profesionales que participarán en el diseño y la facilitación de talleres de narración inclusiva en el marco del proyecto.



A través de actividades prácticas, exploramos los fundamentos de la narración digital y cómo las historias pueden crecer a partir de observar, interpretar y dar significado a imágenes y experiencias personales. También conocimos el enfoque EAS, que conecta la atención, la emoción, la acción y la reflexión dentro del proceso de aprendizaje.

Una parte importante del programa se centró en la narración inclusiva y ética. Hablamos sobre cómo adaptar las actividades a diferentes capacidades, contextos y necesidades de comunicación, respetando al mismo tiempo el consentimiento, la privacidad y los límites personales. Los participantes también trabajaron en grupos para diseñar actividades breves de narración que posteriormente puedan utilizarse en distintos entornos educativos.

Project No. 2025-1-IT01-KA220-VET-000352206

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

DISCOVER YOURSELF

www.dyproject.eu



Durante el segundo diá, los socios presentaron ejemplos europeos de buenas prácticas en narración digital, compararon diferentes estudios de caso y participaron en un laboratorio práctico. La formación nos recordó que las hermanditas digitales no son un fin en sí mismas. Son una forma de conectar a las personas, apoyar el aprendizaje y fomentar el desarrollo personal. En el centro siempre está la persona: su voz, sus emociones y su historia.

El 16 de julio, visitamos el Instituto Francesco Cavazza para Personas Ciegas y el Museo Tattie Anteros, donde la accesibilidad y la experiencia del arte a través del tacto fueron el centro de nuestra visita.
El Instituto lleva mucho tiempo dedicado a la educación, la rehabilitación, la inclusión y la vida independiente de las personas ciegas y con discapacidad visual. Al seguir los avances tecnológicos, científicos y sociales, continúa creando nuevas oportunidades de aprendizaje y desarrollo profesional.





Durante la visita, exploramos reproducciones táctiles tridimensionales de famosas obras de arte clásicas y modernas. A través del tacto, descubrimos formas, detalles y composiciones que normalmente se experimentan visualmente. Fue un poderoso recordatorio de que las historias pueden comunicarse de muchas maneras, no solo mediante palabras e imágenes, sino también a través del tacto, el sonido, el movimiento y la emoción.

DISCOVER YOURSELF no es solo otro proyecto. Es un viaje compartido en el que cada socio aporta su experiencia, sus conocimientos y su visión para ayudar a crear un futuro más inclusivo y esperanzador.

BBRZ ASUM Kentos PRIMITO TRIMTAB Reklamator

Ce-funded by the European Union

Project No. 2025-1-IT01-KA222-VET-000982206
Fundled by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.